

ATELIER DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE



Réalisation de sa gravure et impressions

Atelier ouvert à tous

**L'intérêt de cet atelier est de réaliser soi-même de A à Z sa gravure
avec plusieurs tirages variés.**

Les sensibiliser au livre et au monde de l'imprimerie.

Matériel nécessaire fourni

Plaque pvc fine, du papier pour imprimer, différentes couleurs d'encre à l'eau, tarlatane pour que chaque personne puisse avoir sa «poupée» pour l'essuyage de sa plaque, 1 presse de table et pointe sèche.

L'atelier gravure se décompose en deux temps

1

Durée de cette première partie : 1 heure pour une classe entière.

L'enseignant où moi même aura proposé aux participants un sujet à exploiter.

Au préalable, l'élève réalisera chez lui où en classe si il s'agit d'une intervention à l'école sinon il faudra compter une grosse heure pour concevoir ce dessin : **un dessin au crayon papier avec un maximum de détails.** (Petits traits, hachures, croisillons...) au format convenu qui sera reproduit ensuite par transparence sur la plaque de pvc.

Mon intervention

Après avoir présenté mon travail de gravure exposé dans vos murs et les explications des techniques utilisées, je proposerai à l'aide de pointes sèches (têtes en acier) aux élèves de reproduire par transparence leurs dessins sur une feuille de plastique PVC où sur le support d'un disque DVD aussi... (qui évite la manipulation d'acide).

Nous aborderons «l'image en miroir» pour inscrire texte et légende à l'envers sur la plaque (procédé de la gravure où l'image est inversée sur la matrice).



2

Durée de l'atelier: 2 heures pour un groupe d'environ 15 personnes

Encrage et impression

Matériel : table spacieuse pour que chacun puisse se tenir debout devant sa plaque.

Chacun est muni d'une blouse.

Au préalable, j'aurai mouillé les feuilles de papier prêtes à imprimer.

Démonstration de l'encrage et essuyage de sa plaque et accompagnement.

